

GALERIE PATRICIA DORFMANN

61, rue de la Verrerie – 75004 Paris

T +33 (0)1 42 77 55 41 – F +33 (0)1 42 77 72 74

galerie@patriciadorfmann.com – www.patriciadorfmann.com

PIEGE POUR UN VOYEUR

3 – 24 septembre 2011

Curated by Jonathan Chauveau

FRANCE FICTION

Union (2009-2011)

Les productions à cinq têtes du groupe de recherche et d'expérimentation France Fiction (fondé en 2004) semblent résulter d'une fécondation réciproque entre l'esprit belge de Marcel Broodthaers (1924 – 1976), les méthodes de travail du collectif canadien General Idea (1967 – 1994) et les obsessions pré-orwéliennes de l'auteur de science-fiction russe levgueni Ziamatine (1884 -1937).

Pour l'exposition **Piège pour un voyeur**, FRANCE FICTION a proposé d'exposer des images extraites d'un film pornographique réalisé par leurs soins en 2009 pour le magazine **Union**, leader des magazines français « pour adulte ». Si l'objet filmé est le même que pour n'importe quel film porno hétéro (un couple fait l'amour), l'image qui en est donnée en est cependant radicalement différente : plans décadrés, asymétrie des corps, système de cache-sexe rajoutant du sexe, absence totale de narration, atmosphère froide et décor minimaliste sont autant de contre outils utilisés par France Fiction pour mettre visuellement en scène l'idée centrale de ce film : celle de procréation scientifiquement assistée, un concept qui leur est d'autant plus cher qu'il peut servir de définition métaphorique idéale pour l'ensemble des pratiques créatives qui les traversent. **JC**

<http://france.fiction.free.fr/>

LEGENDES

FRANCE FICTION

UNION

2009 – 2011

Image de travail

Copyright FRANCE FICTION

Courtesy Galerie Patricia Dorfmann, Paris