

GALERIE PATRICIA DORFMANN

61, rue de la Verrerie – 75004 Paris
T +33 (0)1 42 77 55 41 – F +33 (0)1 42 77 72 74
galerie@patriciadorfmann.com – www.patriciadorfmann.com

communiqué

ART NÎM 2009

ferdinand(corte)TM

ferdinand(corte)TM a inventé un modèle unique de collaboration en inversant les rapports conventionnels pratiqués habituellement entre un artiste et son représentant. Il affirme ainsi sa volonté d'un renouveau des relations.

« Pensons ensemble » , voici l'approche cognitive que ferdinand(corte)TM, artiste français né en 1981, initie depuis 2000 par un système du même nom, représenté par la Galerie Patricia Dorfmann depuis sa création. Afin de lier énergies, savoirs, cultures, psychologies, subjectivités, talents et compétences, il utilise des modèles issus de la botanique tels le rhizome et la pollinisation ou encore des mathématiques tel le vecteur. Les acteurs de cette synergie sont engagés vers un idéal commun : une société basée sur la complémentarité, le partage, l'unité.

La Galerie Patricia Dorfmann est donc heureuse de répondre à l'invitation de ferdinand(corte)TM, partenaire cette année de ART NÎM. Cet événement donne suite à la Carte Blanche offerte l'été dernier à la galerie dans le cadre de Nîmérîx, Volet Immatériel développé par ferdinand(corte)TM pour la 6^e Biennale Européenne d'Art Contemporain.

La galerie Patricia Dorfmann présente un ONE MAN SHOW d' ERIC CORNE

A la fois savante, extrêmement construite, cérébrale, faisant sans cesse référence à l'histoire de l'art, l'Histoire et la littérature (américaine surtout), la peinture d'Eric Corne est également très physique dans l'explosion des couleurs, la générosité des textures : nous en faisons l'expérience. Nous « lisons » ces images tout en les recevant dans une immédiateté, presque une urgence qui est celle de l'artiste. Ces tableaux aux récits entremêlés nous donnent matière à penser et à ressentir. Il construit ses toiles comme des séquences cinématographiques, des arrêts sur image. Entre symbolisme et expressionnisme, sa peinture nous « crie » le monde en couleurs et signes. Violence et douceur se rejoignent au sein d'une même toile pour nous dire sa complexité : un Indien donne ou se donne la mort dans des paysages de montagne symbolisant le peintre dans sa quête d'un Eden perdu ou dans sa conquête souvent violente de l'image. Immersion dans les récits croisés de la peinture, c'est du côté de l'art anglo-saxon ou germanique que l'on retrouve cette force et cette générosité en peinture, ainsi les univers de Jörg Immendorff et d'Eric Fischl sont proches de celui d'Eric Corne. Extrait in «Densité du destin» par Muriel Enjalran

MEMBRE DU COMITE DES GALERIE D'ART

SARL Artisti au capital de 99 000 € – R.C.S. Paris B 353 031891 – Siret 35303189100016 – APE 525Z
N° d'identification intercommunautaire FR 21 35 30 31 89 1