

GALERIE PATRICIA DORFMANN

61, rue de la Verrerie - 75004 Paris
T +33 (0)1 42 77 55 41
www.patriciadorfmann.com

Raphaëlle Ricol AFFRANCHI

Exposition du 1er décembre 2022 au 7 janvier 2023

A PROPOS DE L'ARTISTE

Raphaëlle Ricol, née à Lyon en 1973, commence par fréquenter une école de graphisme (elle est diplômée de l'ESAG-Penninghen en 1999), puis fait de la photographie et peint en autodidacte à partir de 2001.

Ses sources d'inspiration sont multiples : la BD, les mangas, les dessins animés, l'art urbain, la peinture classique, sans oublier le monde qui l'entoure. Elle peint aussi bien à l'acrylique qu'à l'huile en y mêlant le feutre, le marqueur ou la peinture à la bombe. Partie d'un univers réaliste, la peinture de Raphaëlle Ricol s'est progressivement orientée vers « un monde peuplé de créatures à la fois violentes et burlesques ».

Sélectionnée en 2010 par Fabrice Hergott, quelques-unes de ses toiles ont été présentées à l'exposition « Dynasty », au Palais de Tokyo. **Raphaëlle Ricol remporte en 2015 le prix Jean-François Prat.**

« Toute œuvre de Ricol tire son intensité expressive et son pouvoir de sidération de l'audace avec laquelle l'artiste met en présence des moyens plastiques antagonistes, des références ennemies, des affects opposés — voire deux toiles dont rien, à première vue, ne justifie la réunion. Cette violence s'exerce aussi bien sur un genre pictural anodin que sur des symboles religieux et politiques. Elle se saisit des imageries enfantines comme des imageries pornographiques. Elle met en pièces les grands principes et les références nobles ».

Philippe Dagen (extrait)

« Le réel, c'est ce qui cogne ! » déclarait le psychanalyste Jacques Lacan..

Magnifique formule que l'on s'empresse de transposer pour définir la peinture de Raphaëlle Ricol et le choc physique et psychologique qu'elle procure. Chaque toile de cette artiste de 44 ans, sourde de naissance, aux allures de gavroche rebelle, contient une rage folle devant notre monde qui court à sa perte, ou face aux questions métaphysiques qui nous taraudent. Pas de mode pause dans ses compositions saisissantes secouées par une tension extrême. À mille lieux de Matisse qui souhaitait faire de ses tableaux des plages de méditation à contempler assis dans un bon fauteuil, chez Ricol tout converge, au contraire, pour nous ébranler : figuration expressive débordante, thèmes dérangeants, recours à la caricature, oppositions de couleurs stridentes, associations brutales d'éléments divers, mixage sauvage des techniques, des matières, des références... Une liberté d'exécution et des obsessions récurrentes dessinent des récits tiraillés entre forces destructrices et inspiration fulgurante, prenant racine bien au-delà du langage.

Elisabeth Couturier (extrait)

GALERIE PATRICIA DORFMANN

61, rue de la Verrerie - 75004 Paris

T +33 (0)1 42 77 55 41

www.patriciadorfmann.com

Raphaëlle Ricol

CV

EXPOSITIONS PERSONELLES (SELECTION)

- 2022** : « Affranchi » Galerie Patricia Dorfmann, Paris (Catalogue)
- 2022** : « Accalmie » A Cent Mètres du Centre du Monde, Perpignan
- 2019** : « artparis » Grand Palais - Solo show
- 2018** : « Drôle de vie » Galerie Patricia Dorfmann, Paris (Catalogue)
- 2016** : « Je t'Âme » Galerie Patricia Dorfmann, Paris (Journal)
- 2014** : Witzenhausen Gallery, Amsterdam
- 2013** : Retro RICOL, Paris
- 2010** : « Don't cry for bees » Gallery Polad Hardouin, Paris
- 2007** : Gallery Trafic, Ivry sur Seine

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

- 2022** : « Pyramide de Ponzi » Commissaire Marc Molk - Galerie Valérie Delaunay, Paris
- 2022** : « We paint ! » Commissaire Cristiano Raimondi - Palais des Etudes des Beaux-Arts de Paris
- 2021** : « INDEX2K21.22 » Galerie Kahagan, Lyon
- 2021** : « Passage » une proposition de Mathieu Cherkit - Galerie Jean Brolly, Paris
- 2019** : « Un artiste, une œuvre, un objet » Commissaire Lucas Djaou - Galerie Patricia Dorfmann, Paris
- 2019** : Nuit blanche par le collectif Hotel Triki, Galerie Kashagan, Lyon
- 2019** : « Ecce Homo » avec Georges Bru - Galerie Dys, Bruxelles (B)
- 2018** : « Quel Amour !? » Museu Coleção Berardo, Centro Cultural de Belém, Lisbonne, Portugal
- 2018** : « Quel Amour !? » Commissaire Eric Corne - MAC Marseille
- 2018** : « DIX » Galerie Patricia Dorfmann, Paris
- 2018** : « I am what I am » Commissaire Julie Crenn - ici.gallery Paris-Belleville
- 2017** : « Imaginaires d'un monde in-tranquille » Abbaye Saint André, Meymac
- 2017** : « Peindre, dit-elle [Chap.2] » Commissaire Julie Crenn - Musée des Beaux-arts de Dole
- 2017** : « En toute modestie- Archipel Di Rosa » Commissaire Julie Crenn - Musée International des Arts Modestes
- 2016 - 2017** : « L'oeil du collectionneur » MAMCS STRASBOURG
- 2016** : « L'esprit singulier » Collection L'Abbaye d'Auberive, Jean-Claude Volot - Halle Saint Pierre, Paris
- 2016** : « Sur le fil » Commissaire Jean-Hubert Martin - Galerie Jean Brolly et Galerie Christian Berst, Paris
- 2016** : Prix Jean-François Prat, Palais de Tokyo, Paris
- 2015 - 2016** : « Fluctuat Nec Mergitur » Galerie Patricia Dorfmann, Paris
- 2015** : « Painters » avec Mohamed Ben Slama et Mathieu Boisadan - Galerie Patricia Dorfmann, Paris
- 2015** : Lauréate du prix Jean-François Prat pour l'art contemporain (4ème édition)
- 2014** : « Talismans » Galerie Routes, Paris
- 2014** : Galerie C, Neuchâtel, Suisse
- 2014** : « 1/4 h avant la fin du monde » Galerie Routes, Paris

MEMBRE DU COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

GALERIE PATRICIA DORFMANN

61, rue de la Verrerie - 75004 Paris

T +33 (0)1 42 77 55 41

www.patriciadorfmann.com

2014 : Gallery Guillaume Dimanche's, DOHA, Qatar

2013 : « A triple tour » Collection PINAULT, Conciergerie, Paris

2013 : « Maryan et Ricol » Abbaye d'Auberive (Centre d'Art Contemporain)

PRIX

2015 : Prix Jean-François Prat

2010 : Finaliste Prix Science-Po pour l'art contemporain, Paris

COLLECTIONS

2019 : Collection Antoine de Galbert

2006 - 2013 : Abbaye d'Auberive (Centre d'Art Contemporain)

2002, 2004, 2013 : PINAULT collection

2010 : FRAC Île-de-France

2010 : Art contemporain Fondation Salomon

BOOKS / EDITIONS

2022 : Catalogue de l'exposition « Affranchi » Galerie Patricia Dorfmann, Paris

2022 : Effervescence de la peinture dans l'art contemporain – Flammarion

2022 : Art contemporain – Elisabeth Couturier – Flammarion

2018 : Catalogue de l'exposition « Drôle de vie » - Galerie Patricia Dorfmann, Paris

2016 : Edition du journal !BAAM ! N°1 - Galerie Patricia Dorfmann, Paris

2013 : À triple tour, Collection Pinault (Editions du Patrimoine)

2013 : Maryan et Ricol, Philippe Dagen (Editions Abbaye d'Auberive)

2010 : The Egotism collection, Philippe Dagen (Editions Lienart)

2010 : Raphaëlle Ricol, Philippe Dagen, (Editions Lienart)

Films - VIDEOS

2022 : àcentmetresducentredumonde ACMCM « ACCALMIE »

2018 : Raphaëlle Ricol - L'Atelier A - Thomas GILLOT réalisateur - ARTE CREATIVE

2008 : « Elles m'amuse » produced by Raphaëlle Ricol (24'), France 5.