

ART&FLUX

Lancement du livre en présence des auteurs *Les entreprises critiques* *Critical companies*

sous la direction de Yann Toma

avec la collaboration de Rosemarie Barrientos
le mardi 2 Décembre 2008 à 19h
à la librairie du Palais de Tokyo
13 av. du Président Wilson 75016 Paris

coédition CERAP éditions / Cité du design éditions

<http://www.art-flux.org>

Cet ouvrage fait le point sur une mouvance artistique encore peu identifiée à ce jour : celle des entreprises délibérément qualifiées ici de « critiques ». Elles surgissent des quatre coins du globe depuis les années 60, en tant que « sociétés » ou bien « firmes » et sont portées par des artistes entrepreneurs. Si leur champ esthétique est souvent proche de celui de l'entreprise, c'est bien souvent le champ politique que les « entreprises critiques » investissent jour après jour à travers une réflexion et une production souvent inattendues. Qu'en est-il de leur histoire ? Quelles sont leurs stratégies ?

This publication presents "critical companies", an expression deliberately chosen to identify an artistic paradigm that remains largely unknown to this day. Since the 1960's, these entities have been emerging throughout the world as "companies" or "firms", managed by artistic entrepreneurs. If the aesthetic sphere where they evolve is close to the business world experience, "critical companies" also explore the political arena, often introducing unforeseen ideas and artworks. How did they emerge? What are their strategies ?

LES ENTREPRISES CRITIQUES *CRITICAL COMPANIES*

sous la direction de
managed by

Yann Toma

avec la collaboration de
with the collaboration of

Rose Marie Barrientos



Collection Chaire de Recherche
en Création et Créativité

AVANCIA NEGOCIA
ART&FLUX - CERAP ÉDITIONS

CITÉ DU DESIGN ÉDITIONS